

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по ВР
МБОУ СОШ № 5
_____ Л.А.Фомина
Приказ № 104-р от 26.08.2020г

**Программа
внеурочной деятельности
«Театральная студия»
для детей 5-11 классов
Срок реализации 2 года
направление общекультурное**



**Программа разработана
Педагогом-организатором
МБОУ СОШ №5
Лыковой Екатериной Вадимовной**

2019-2021 уч. год.

1. Программа кружка направлена на достижение следующих результатов:

	Предметные	Метапредметные
	<p>Результаты обучения: формировать театральную культуру через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к театральной деятельности; воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, развивать образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух Учащийся получит возможность научиться: — заниматься художественно-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; — воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др. Учащийся научится: — ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); — применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений Учащийся получит возможность научиться: — высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте</p>	<p>Личностные результаты обучения: - испытывать чувство гордости за свою Родину, народы России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность на основе изучения лучших образцов фольклора русских композиторов, различных направлений современного искусства России; - уметь наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка ; - уметь ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в театральной жизни класса, школы, города и др. ; - уважительно относиться к культуре других народов; - развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - формировать этических чувств доброжелательности и эмоционально — нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развивать художественно — эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально - ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. <u>Личностные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ценностно-смысловая ориентация учащихся. • Действие смыслообразования. • Нравственно-этическое оценивание <u>Коммуникативные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Умение выражать свои мысли. • Разрешение конфликтов, постановка вопросов. • Управление поведением партнера: контроль, коррекция. <u>Регулятивные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание, • Волевая саморегуляция. • Коррекция. • Оценка качества и уровня </p>

	<p>музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах театрального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <p>— структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия театра и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.</p>	<p>усвоения.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p><u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение структурировать знания. • Знаково – символическое моделирование. • Выделение и формулирование учебной цели.
--	--	--

2. Количество часов в неделю, за год;

Количество часов в неделю	Всего за год
5-8 классы	35
9 классы	34
10-11 классы	32

Структура программы

Учебно –тематический план

1 год обучения

Мастерская тела.

В первый год обучения основная задача педагога – возбудить интерес к театру, заразить магией этого вида искусства. Необходимо начинать это делать с самого первого занятия, со знакомства с детьми. Они пришли такие разные, переполненные желанием творить, узнавать этот новый и таинственный мир.

Подготовительным этапом для всех видов постановок, служат предшествующие специально подобранные занятия, которые создают возможность научиться, собраться, самоорганизоваться, проявить воображение и импровизационные способности.

Творческий процесс нельзя загнать в узкие рамки какой-либо программы, он гораздо сложнее и многообразнее. В конечном счёте, всё зависит от работы, экспериментов, ошибок, проб, разных вариантов постановок.

Тема: «Знакомство»

Упражнения, тренинги, беседы, театральные игры:

- «С помощью куклы»
- «Снежный ком»
- «Что такое театр»
- Пантомима «Шар»

- Игра «Сороконожка»
- Игра «Имитация»
- Игра с воображаемыми предметами

Тема: «В человеке должно быть всё прекрасно»

Центральным звеном в программе театральных занятий является работа над телом, над снятием мышечного напряжения. Здесь необходимо быть внимательным к каждому, чтобы заметить сутулость, чрезмерную напряжённость в плечевом, локтевом суставе, в шее, спине, ногах. Упражнения с напряжением отдельных частей тела, а затем их расслабление даст возможность проконтролировать, как ребёнок справляется со своим телом.

Упражнения на снятие телесных зажимов и умение владеть телом:

- «Взрыв»
- «Если бы»
- «Фиксация»
- «Разминка»
- «С обручами»
- «С палками»
- «Игра с воображаемыми предметами»
- «Опаздывающие движения»

Упражнения на определение зажимов мышц и освобождение от них.

- «Напряжение и расслабление»

Тема: «В гостях у весёлых гномов или освобождение мышц»

- «Гномы»
- «Змейка»
- «Игры на лесной поляне»
- «Превращение»
- «Опаздывающие движения»
- «Брито-стрижено»
- «Комочек»
- «Зеркало»
- «Люди-куклы»

Тема: «Твори, придумывай, импровизируй»

- «Предлагаемые обстоятельства»
- «Превращения»
- «Полёт в страну фантазий»
- Этюд «Я - животное, растение, насекомое»
- «Слушаем тишину»

Диспут (от лат. спорить, рассуждать)

- «Зачем искусство людям?»

Тема: «В мастерской у папы Карло»

- «Кукольный театр»
- «Знакомство с перчаточной куклой»
- «Кукла марионетка»
- «Азбука театра кукол»

Упражнения, игры и тренинги на закрепление пройденного материала

- «Солдатики»
- «Воробьи-вороны»
- «Змейка»
- «Нос, пол, потолок»
- «Шар»
- «Урок – концерт»

Тема: «Мастерская чувств»

Работа по развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, воображения, творческих способностей личности. Продолжение работы над телом, тренинги, упражнения.

- «Тренинги»
- «Импровизации по сказкам»
- «Я - актёр»
- «Работа с воображаемыми предметами»

Тема: «Если бы»

Развитие воображения, внимания, наблюдательности, памяти, осязательного и зрительного внимания.

- «Если бы»

Упражнения на закрепления темы:

- «Штирлиц»
- «Конспиратор»
- «Мешочек»
- «Слушать тишину»
- «Снежный ком»
- «Хлопки»
- «Тень»
- «Зеркало»
- «Пограничники и контрабандисты»

Тема: «Волшебная палочка или сила воображения»

Работа по развитию воображения. Тренинги и упражнения.

- «Пантомима»
- «Рассказ – картинка»
- «Рассказ – наоборот»
- «Три предмета»
- «Несуществующее животное»
- Этюд «Я - животное, растение, насекомое»
- Пластическая импровизация «Я – зёрнышко»
- «Стена»

Тема: «Театральные игры»

Игры с элементами театрализации, концертно-художественные представления, спектакли с сюжетом и распределением ролей.

- «Игры – забавы»
- «Игры – соревнования»
- «Игры – выступления»
- «Сюжетно-ролевые»

Работа над постановочным материалом.

Концертная деятельность

2 год обучения

Волшебные краски

Второй год обучения и воспитания театром начинается со знакомства с такой технической мастерской как мастерская художника-декоратора, художника-костюмера. Кроме того, обязательное повторение пройденного материала, включающего тренинги и упражнения.

Повторение и закрепление пройденного материала

Упражнения на снятие телесных зажимов и умение владеть телом:

Упражнения на определение зажимов мышц и освобождение от них.

Тема: «Создатели спектакля: художники в театре»

Тема: «Краски времён года»

Тема: «Волшебные краски чудесной страны или мастерская художника»

Тема: «История театра и устройство зрительного зала»

Знакомство со сценографией.

Создание эскизов, декорации, элементов костюмов.

Устройство зрительного зала в театре.

- Эскизы к известным сказкам»
- «Ассоциации»
- Этюды «Здравствуй, Театр!»

Тема: «Королевство цветных настроений»

- «Солнечный зайчик»

- «Скульптор»
- «Сад»
- «Живой лес»
- «Повтори позу»
- Этюд «Я – воздушный шарик»
- «Клякса»

Тема: «На берегу прекрасных звуков, в стране скрипичного ключа»

Музыкальные занятия, развитие чувства ритма, упражнения на развитие слухового внимания. Выявление и развитие музыкальных способностей.

- «Комплекс упражнений»
- «Музыкальные этюды»
- «Импровизации»
- Урок – концерт»
- «Хор»

Тема: «Музыка в спектакле»

Тема: «Ритм в природе, в музыке и в нас»

Тема: «Звук и шум»

Тема: «Музыкальная шкатулка»

Тема: «Наполним музыкой сердца»

Импровизации на музыкальную тему.

Работа над постановочным материалом.

Концертная деятельность

3 год обучения

Магия слов

Тема: «Учимся говорить красиво»

Сценическая речь.

Развитие дикции, произношения, правильного дыхания, владения голосом. Кроме того, предполагается исправление дефектов речи и голосового аппарата.

- «Комплекс тренингов и упражнений для резонирования и артикуляции, владения интонацией»
- «Учимся говорить красиво»
- «Гимнастика и массаж»
- «Скороговорки»
- «Речевые этюды»
- «Рифма»

Тема: «Художественное слово»

Тема: «Литературно – музыкальная композиция»

Тема: «Поэтический спектакль»

Тема: «Дом для чудесных превращений»

- Работа с актёром. Воспитание личности.
- Искусство перевоплощения
- Моя вообразилка

Работа над постановочным материалом.

Концертная деятельность

Учебный план 5-7 классы 1 года обучения

Основные темы	Содержание	Кол-во часов	
		Т	П
«Мастерская тела»			
1 год обучения			
Тема 1. «Знакомство»	Беседа «Что такое театр»; Упражнения, тренинги; Театральные игры.	1	2
Тема 2. «В человеке должно быть всё прекрасно»	Упражнения на снятие телесных зажимов и умение владеть телом; Упражнения на определение зажимов мышц и освобождение от них; Театральные игры.		3
Тема 3. «В гостях у весёлых гномов или освобождение мышц»	Тренинги и упражнения; Работа над пластикой; Театральные игры.		2
Тема 4. «Твори, придумывай, импровизируй»	Работа над этюдами; Театральные игры; Творческие импровизации.		3
Тема 5. «Волшебная палочка или сила воображения»	Театральные игры; Тренинги и упражнения; Импровизации.		3
Тема 6. «Театральные игры»	Игры с элементами театрализации; Концертно-художественные представления.		5
Тема: 7 Актёрское мастерство.	Согласованность коллективного действия; Актёрские задачи; Логика сценического поведения; Двигатели внутренней психической жизни.		4
Тема: 8 Сценическая речь.	Словесные действия; Голос и речь;		5
Тема: 9 Работа над постановочным материалом.	Музыкальная сказка «Как начиналась вежливая песенка»; спектакль «Романсеро о музыке и войне»; Репризы;		3
Тема: 10 Концертная деятельность	Тематические концерты к праздничным датам. Посещение выставок музеев, музыкальной школы.		5
	Итого: 35 часов		

2 год обучения

«Волшебные краски»			
2 год обучения			
Тема: «Создатели спектакля»	Профессии в театре; Диспут «Зачем искусство людям»	1	
Тема: «Волшебные краски чудесной страны или мастерская художника»	Художник в театре; Я – художник	1	4
Тема: «Королевство цветных настроений»	Тренинги и упражнения; Театральные игры; Этюды.		2
Тема: «На берегу прекрасных звуков, в стране скрипичного ключа»	Музыкальные занятия; Упражнения на развитие слухового внимания; Выявление музыкальных способностей.		1
Тема: «Если бы»	Предлагаемые обстоятельства; Этюды.		2
Тема: «Музыка в театре»	Музыкально-сценические произведения; Театральные игры.	1	3
Тема: «Ритм в природе, в музыке и в нас»	Тренинги и упражнения; Театральные игры.		2
Тема: Актёрское мастерство.	Работа над образом; Искусство перевоплощения; Единство актёра и образа; Словесные действия.		4
Тема: Работа над постановочным материалом.	Музыкальная сказка «На площади серебряных часов»; Кукольное представление «Касперу одному скучно»; «Невероятные приключения в сказочном лесу» «Звериные фантазии»; Литературно - музыкальная композиция «Мы этой памяти верны»		10
Тема: Концертная деятельность	Тематические концерты к праздничным датам. Посещение выставок, музеев, музыкальной школы.		5
	Итого: 35 часов		

Учебный план 9 класса

1 года обучения

Основные темы	Содержание	Кол-во часов	
		Т	П
«Мастерская тела»			
Тема 1. «Знакомство»	Беседа «Что такое театр»; Упражнения, тренинги; Театральные игры.	1	2
Тема 2. «В человеке должно быть всё прекрасно»	Упражнения на снятие телесных зажимов и умение владеть телом; Упражнения на определение зажимов мышц и освобождение от них; Театральные игры.		3
Тема 3. «В гостях у весёлых гномов или освобождение мышц»	Тренинги и упражнения; Работа над пластикой; Театральные игры.		2

Тема 4. «Твори, придумывай, импровизируй»	Работа над этюдами; Театральные игры; Творческие импровизации.		3
Тема 5. «Волшебная палочка или сила воображения»	Театральные игры; Тренинги и упражнения; Импровизации.		3
Тема 6. «Театральные игры»	Игры с элементами театрализации; Концертно-художественные представления.		5
Тема: 7 Актёрское мастерство.	Согласованность коллективного действия; Актёрские задачи; Логика сценического поведения; Двигатели внутренней психической жизни.		4
Тема: 8 Сценическая речь.	Словесные действия; Голос и речь;		5
Тема: 9 Работа над постановочным материалом.	Музыкальная сказка «Как начиналась вежливая песенка»; спектакль «Романсеро о музыке и войне»; Репризы;		3
Тема: 10 Концертная деятельность	Тематические концерты к праздничным датам. Посещение выставок музеев, музыкальной школы.		4
Итого: 34 часа			

2 год обучения

«Волшебные краски»			
Тема: «Создатели спектакля»	Профессии в театре; Диспут «Зачем искусство людям»	1	
Тема: «Волшебные краски чудесной страны или мастерская художника»	Художник в театре; Я – художник	1	4
Тема: «Королевство цветных настроений»	Тренинги и упражнения; Театральные игры; Этюды.		2
Тема: «На берегу прекрасных звуков, в стране скрипичного ключа»	Музыкальные занятия; Упражнения на развитие слухового внимания; Выявление музыкальных способностей.		1
Тема: «Если бы»	Предлагаемые обстоятельства; Этюды.		2
Тема: «Музыка в театре»	Музыкально-сценические произведения; Театральные игры.	1	3
Тема: «Ритм в природе, в музыке и в нас»	Тренинги и упражнения; Театральные игры.		2
Тема: Актёрское мастерство.	Работа над образом; Искусство перевоплощения; Единство актёра и образа; Словесные действия.		4
Тема: Работа над постановочным материалом.	Музыкальная сказка «На площади серебряных часов»; Кукольное представление «Касперу одному скучно»; «Невероятные приключения в сказочном лесу» «Звериные фантазии»; Литературно - музыкальная композиция «Мы этой памяти верны»		9
Тема: Концертная деятельность	Тематические концерты к праздничным датам. Посещение выставок, музеев, музыкальной школы.		4
Итого: 34 часа			

Учебный план 10-11 классы

1 года обучения

Основные темы	Содержание	Кол-во ч.	
		Т	П
«Мастерская тела»			
Тема 1. «Знакомство»	Беседа «Что такое театр»; Упражнения, тренинги; Театральные игры.	1	2
Тема 2. «В человеке должно быть всё прекрасно»	Упражнения на снятие телесных зажимов и умение владеть телом; Упражнения на определение зажимов мышц и освобождение от них; Театральные игры.		3
Тема 3. «В гостях у весёлых гномов или освобождение мышц»	Тренинги и упражнения; Работа над пластикой; Театральные игры.		2
Тема 4. «Твори, придумывай, импровизируй»	Работа над этюдами; Театральные игры; Творческие импровизации.		3
Тема 5. «Волшебная палочка или сила воображения»	Театральные игры; Тренинги и упражнения; Импровизации.		3
Тема 6. «Театральные игры»	Игры с элементами театрализации; Концертно-художественные представления.		4
Тема: 7 Актёрское мастерство.	Согласованность коллективного действия; Актёрские задачи; Логика сценического поведения; Двигатели внутренней психической жизни.		3
Тема: 8 Сценическая речь.	Словесные действия; Голос и речь;		4
Тема: 9 Работа над постановочным материалом.	Музыкальная сказка «Как начиналась вежливая песенка»; спектакль «Романсеро о музыке и войне»; Репризы;		3
Тема: 10 Концертная деятельность	Тематические концерты к праздничным датам. Посещение выставок музеев, музыкальной школы.		5
Итого: 32 часа			

2 год обучения

«Волшебные краски»			
Тема: «Создатели спектакля»	Профессии в театре; Диспут «Зачем искусство людям»	1	
Тема: «Волшебные краски чудесной страны или мастерская художника»	Художник в театре; Я – художник	1	4
Тема: «Королевство цветных настроений»	Тренинги и упражнения; Театральные игры; Этюды.		2
Тема: «На берегу прекрасных звуков, в стране скрипичного ключа»	Музыкальные занятия; Упражнения на развитие слухового внимания; Выявление музыкальных способностей.		1

Тема: «Если бы»	Предлагаемые обстоятельства; Этюды.		2
Тема: «Музыка в театре»	Музыкально-сценические произведения; Театральные игры.	1	3
Тема: «Ритм в природе, в музыке и в нас»	Тренинги и упражнения; Театральные игры.		2
Тема: Актёрское мастерство.	Работа над образом; Искусство перевоплощения; Единство актёра и образа; Словесные действия.		4
Тема: Работа над постановочным материалом.	Музыкальная сказка «На площади серебряных часов»; Кукольное представление «Касперу одному скучно»; «Невероятные приключения в сказочном лесу» «Звериные фантазии»; Литературно - музыкальная композиция «Мы этой памяти верны»		7
Тема: Концертная деятельность	Тематические концерты к праздничным датам. Посещение выставок, музеев, музыкальной школы.		5
	Итого: 32 часа		

Содержание программы

Театральные игры.

Постановочная деятельность.

Упражнения и тренинги.

Спектакли, литературно-музыкальные

Мастер-классы.

композиции.

Урок-концерт.

Театр кукол.

Работа над этюдами.

Экскурсии.

Творческие импровизации.

Акции.

Диспуты. Беседы.

Концертная деятельность.

Игровые театрализованные программы.

Список информационных источников, использованных при подготовке программы

1.Тарасов Л.В. Интегративный предмет «Театр» или воспитание искусством»

- М: Авангард, 1995г.

2.Новицкая Л.П. Уроки вдохновения – М: ВТО, 1994-124-132с.

3.Мочалов Ю.А. Первые уроки театра – М: Просвещение, 1986 – 208с.

4.Шангина Е.Ф. Тренинг актёрских и режиссёрских способностей – Барнаул, НМЦ, 1990 – 118с.

5.Козлянинова И.П. Произношение и дикция – М: ВТО, 1977г

6.Шангина Е.Ф. Театральные игры – Барнаул, НМЦ, 1994г.

7.Кох И.Э. Основы сценического движения М: Просвещение 1976г

8.Голубовский Б.Г. Самостоятельная работа артиста (учебное пособие) – Москва 1997г.

9. Слюсарев П.И. Театр и человек (учебное пособие) – Москва 1996г.

10. Кузнецова В.М. Уроки вежливости – Барнаул 1998г.