

**АДМИНИСТРАЦИЯ Г. БЕРДСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ШАХМАТНЫЙ ЦЕНТР «МАЭСТРО»**

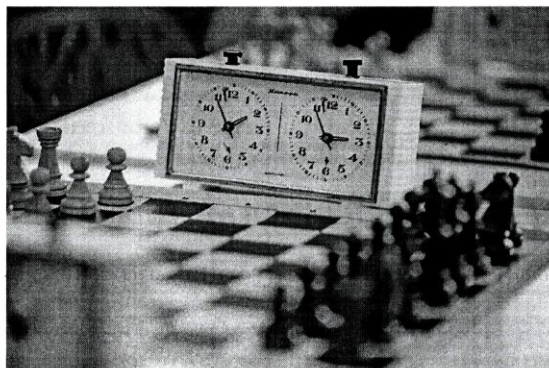
Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » 08 2020 г.  
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ДЮОШЦ «Маэстро»  
*М.В. Тыщенко*  
« 31 » 08 2020 г.

**ПФДО ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивной направленности  
«ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ»**

Возраст учащихся: 7-10 лет

срок реализации программы: 2 года



Авторы - составители программы:  
Авдеева Г.Н., педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории;  
Поворотов О.А., педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории;  
Павлова Е.И., педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории.

Бердск, 2019

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

Шахматы представляют собой универсальный педагогический инструмент, чем больше распространены в стране шахматы, тем больше креативно мыслящих людей, способных принимать ответственные и логичные решения, готовых бороться для претворения их в жизнь.

Как справедливо подметил многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов: «Шахматы учат контролю за временем, анализу, планированию, прогнозированию и самодисциплине».

Программа направлена на формирование интеллектуально-нравственной культуры учащихся на основе межпредметной интеграции в единой системе основного и дополнительного образования. В отличие от других программ по обучению шахматам программа не направлена на воспитание профессиональных гроссмейстеров. Программа помогает всестороннему развитию личности, развитию у учащихся пространственного и системного мышления, навыков стратегического планирования, а также помогает повысить интеллект.

Вместе с тем важна и спортивная составляющая программы. С этой целью по окончании первого года обучения учащиеся участвуют в спортивных соревнованиях по шахматам в своем учебном заведении. Победители соревнований защищают честь школы на муниципальных соревнованиях «Белая ладья», первенство среди первоклассников и др. Из чемпионов городских и соревнований формируется сборная команда муниципалитета для участия в итоговых областных соревнованиях.

**Направленность программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение младших школьников игре в шахматы» (далее - программа) имеет физкультурно-спортивную направленность.

Данная программа имеет **базовый уровень** освоения.

**Актуальность.** В настоящее время важность современного образования настолько велика, что ЮНЕСКО провозгласила XXI век веком образования. В центре современной концепции российского образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Нынешнее поколение должно научиться жить в поле неопределённости, быть готовым к динамичной смене общественно-политической обстановки, к смене работы, места жительства, к постоянной профессиональной учёбе, к повышению своего культурного уровня. И в этом ракурсе шахматное образование обретает огромное социально-образовательное и воспитательное значение в жизни подрастающего поколения.

В.А. Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям» написал: «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры». Этим принципом великий педагог пользовался еще в XX веке, однако его значение не утратило своей значимости в школе XXI века, а наоборот, приобрело новый смысл.

Современное образование поставило перед школой новую задачу: заинтересовать детей игрой в шахматы.

До самого последнего времени шахматы воспринимались большей частью как вид спорта. Однако в последние годы акцент смещен в сторону их образовательных возможностей, рассматривая шахматы как учебную дисциплину, в которой красной нитью проходит идея достижения значимых для системы образования, а не для спорта, целей. Ключевая задача – интеллектуальное развитие подрастающего поколения, косвенная задача – обучение игре в шахматы, как атрибуту мировой культуры.

Научить ребёнка играть в шахматы – легко. Мы, педагоги, должны достигать значимых для современного образования целей, прежде всего, развивать у детей способность действовать «в уме», анализировать последствия своих поступков.

В действительности, способность действовать в «уме» у ребенка на пороге школы недостаточна. Исследования ученых доказывают, что для значительного числа детей, приходящих в школу, характерна возрастная несформированность школьно - значимых

функций: организации деятельности, внимания, памяти, мышления, речи. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают дети, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, решать задачи. А это закладывается с раннего детства.

В настоящее время способность действовать в «уме» рассматривается как одна из универсальных характеристик человеческого сознания, которая представляет собой ключевое условие для развития интеллекта. По мнению современных исследователей, способность действовать в «уме» представляет собой нерасторжимое единство, сплав внимания, мышления, воображения.

Вместе с тем развитие способности действовать в «уме» представляется важным не только для учебной, но и для всех видов деятельности ребенка, так как каждый из них требует выполнения операции в определенной последовательности. Если ребенок заранее не способен предвидеть себе то, что получится в результате его действий, спланировать путь к достижению цели и разработать способ получения положительного результата, то он не сможет освоить школьную программу.

Отечественными и зарубежными учеными не раз подчеркивались достоинства шахмат как школьного учебного предмета. Отмечалась важная роль шахмат для: формирования творческих качеств личности учащегося (Б.С.Гершунский); развития планирующей функции мышления, тренинга гибкости мышления (Д.Б.Богоявленская); повышения уровня логического мышления детей, и тем самым их успехов в овладении учебными предметами (Н.Ф.Талызина), развития интеллектуальных способностей (Н.Г.Алексеев); полноценного воспитания умственных способностей и памяти (В.А.Сухомлинский); формирования образного мышления (Л.А.Венгер). Указывалось, что шахматы – это некий образ человеческого сознания и мышления, и он должен присутствовать в школе как обязательный образовательный курс (Ш.А.Амонашвили).

Шахматы являются не только отличным тренажером для развития интеллектуальных способностей. Регулярные занятия шахматами – это психологическая школа успеха. Благодаря этой игре активизируется и усовершенствуется вся интеллектуально-волевая сфера. Тренируется и внимание (когда игрок следит за ходами соперника), и воображение (когда продумывается следующий ход и варианты смены позиции на доске), и мышление (в процессе поиска лучшего хода), и выдержка и постоянное следование к цели.

Шахматные занятия в детском объединении помогают овладевать младшим школьникам, независимо от их способностей и возможностей здоровья, основами математического и шахматного языков, умением выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритм выполняемых действий, что создаёт необходимую мотивацию и базу для успешной организации процесса обучения детей в дальнейшем.

Говоря о шахматах в школе, И. Г. Сухин подразумевает не игру как таковую, а рационально построенный процесс обучения шахматным азам.

Эта идея и явилась основополагающей для разработки содержания программы.

Программа составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина.

Данный курс позволит не только привить детям интерес к шахматам (значимую для досуговой сферы), но и создать у ребенка добротную элементную базу, основу дальнейшего совершенствования у тех ребят, которые решат продолжить обучение по углубленному курсу программы «Шахматы» в ДЮШЦ «Маэстро» (значимую для системы спорта).

**Отличительная особенность программы.** Особенностью организации процесса обучения по данной программе является внедрение технологии обучения младших школьников, основанной на авторской «задачной» методике И.Г. Сухина. Предложенная программа составлена на основе программ "Шахматы, первый год", Шахматы, второй год" И. Г. Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок.

В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;

- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры.

**Новизна.** Новизна данной программы опирается на понимание роли шахмат в интеллектуальном развитии учащегося. Показана специфика использования шахматного материала как средства развития способности действовать "в уме" у младших школьников, которая заключается в том, что *шахматы понимаются как четко структурированная система постепенно усложняющихся дидактических шахматных заданий*. Обучение игре в шахматы – не самоцель, шахматы – средство обучения. Шахматы для младших школьников рассматриваются не как спортивная игра с победителями и побежденными, а как дисциплина, процесс обучения которой выстраивается в формах, доступных для детей соответствующей возрастной группы. Из всего многообразия шахматного материала отобран такой, который позволяет поэтапно формировать данную способность. Материал по истории шахмат тематически в программе не выделен, педагог использует его в процессе обучения самостоятельно.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, ребенок в простой и доходчивой форме, через разнообразные доступные методы и приёмы работы развивает личностные качества: получает знания, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах, анализирует, становится собраннее, самокритичнее, обогащаются мыслительные процессы.

Наряду с этим с помощью шахмат ведётся работа по правильной организации досуга младших школьников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

Программа позволяет:

- обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, снизить уровень стресса;
- массово приобщить к игре шахматы детей, начиная с раннего возраста;
- посредством игры способствовать умственному и духовному развитию детей;
- своевременно выявить талантливых детей, предоставить возможности для раскрытия их творческого потенциала;
- приобщить детей к здоровому образу жизни и массовому спорту.

Характерной особенностью шахмат в школе является то, что при обучении игре воспитание не выпадает из педагогического поля, какими бы не были его содержание, технология или организационные формы .

**Адресат программы.** Программа адресована детям в возрасте 7-10 лет (младшие школьники), не умеющим играть в шахматы, или имеющим малые знания и умения в шахматах.

Обучение строится с учетом того, что у детей основной становится учебная деятельность и такая смена деятельности приводит к становлению новых психических образований у ребенка. Происходит интенсивное развитие воображения, внимания (по объему и концентрации), памяти, мышления. В этом возрасте уже могут усваиваться простые идеи дебюта.

В силу того, что у большинства детей преобладают процессы возбуждения нервной системы над процессами торможения, они часто играют быстро, принимая необдуманные решения, и как следствие - совершают очень много просмотров. Навык умения думать еще не сформировался, а сказать учащемуся «Подумай, не торопись» не достаточно, это не помогает. Партии с типичными ошибками разбираются или индивидуально или на групповом занятии.

Используя речевые особенности, можно в определенной мере эмоционально воздействовать на психику и чувства детей. Речь должна быть ясной и доходчивой. Очень важны здесь и интонация и степень громкости.

В возрасте 10 лет внимание может быть уже достаточно концентрированный, это в свою очередь позволяет видеть при обдумывании все больше и больше, мышление приобретает более осмысленный характер, и это тоже очень важно для совершенствования шахматистов.

Учебные группы формируются из числа учащихся 1- 3 класса (мальчики и девочки). На программу могут быть зачислены дети более старшего возраста по результатам собеседования.

Условия набора в учебные группы: свободный, при условии наличия свободных мест, отсутствия медицинских противопоказаний.

Шахматная подготовка осуществляется в учебных (спортивно-оздоровительных) группах 1 и 2 года обучения (далее – СО1, СО2).

Количество учащихся в группе: 12-15 человек. Учебные группы на базе общеобразовательной организации формируются путем деления класса на 2 подгруппы, допускается проведение занятий со всем классом.

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы 2 года. Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество учебных часов 1 года обучения: 108 часов.

Количество учебных часов 2 года обучения: 108 часов.

Общее количество учебных часов на весь период обучения: 216 часов.

**Формы обучения.** Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4), в том числе дистанционных и электронных форм (Приказ Минобрнауки от 23 августа 2017 г. № 816).

При реализации программы или её частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения образовательной организации или ее филиала, а в случаях, не отвечающих техническим требованиям скоростного режима сети «Интернет» и других коммуникационных проблем, возникающих в процессе передачи учебной информации в образовательной организации, допускается использование удалённого компьютера независимо от места нахождения учащихся.

Формы организации деятельности детей на занятии:

*Индивидуальная форма* занятий обладает большим преимуществом, благодаря непосредственному контакту педагога с учащимся. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности.

*Парная форма* – шахматы это в основном парная игра, где один участник учит другого участника.

*Групповая форма* – используется при работе в команде (способствует развитию навыков командной игры, развивает интеллектуальные возможности), при объяснении теоретического материала, при проведении воспитательных мероприятий и разноуровневых соревнований.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа реализуется как на базе ДЮСШ «Маэстро», так и на базе общеобразовательных организаций: СОШ № 1, СОШ № 3 «Пеликан», СОШ № 4, СОШ № 5, лицей № 7, СОШ № 10, СОШ № 11, СОШ № 12, СОШ № 13.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 3 раза в неделю, 1 занятие в день по 40-45 минут. Допускаются парные занятия 2 по 45 минут с обязательным перерывом не менее 10 минут каждый учебный час.

## 2. Цель и задачи программы

### Цель:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### Задачи:

#### 1. Образовательные (предметные)

- развитие познавательного интереса к шахматам;
- приобретение основ знаний, умений и навыков игры шахматы;

#### 2. Метапредметные

- развитие интеллектуальных процессов, творческого мышления;
- формирование универсальных способов мыслительности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

- развитие управления своими эмоциями и действиями.

### 3. Личностные

- формирование коммуникативных качеств: умение общаться, доброжелательность;
- формирование волевых качеств: решительность, самостоятельность, настойчивость;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

## 3. Содержание программы

### 3.1. Учебно - тематический план

#### I год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов в неделю			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Шахматная доска и фигуры.	8	4	4	Опрос, наблюдение
3.	Мат – цель партии.	16	8	8	Опрос, решение задач, наблюдение
4.	Ничья, пат.	4	2	2	Опрос, решение задач, наблюдение
5.	Рокировка.	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.	Взятие на проходе.	4	1	3	Опрос, наблюдение
7.	Знакомство с тактическими приемами.	18	9	9	Опрос, решение задач, наблюдение
8.	Жертва фигуры.	6	3	3	Опрос, решение задач, наблюдение
9.	Разбор партий	17		17	Анализ партий
10.	Шахматные турниры	30		30	Игра, наблюдение
11.	Заключительное занятие	1		1	
	Итого	108	29	79	

#### II год обучения

№	Наименование базовых тем	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основные дебютные принципы	4	1	3	Наблюдение
3	Тактические приемы и комбинации	26	13	13	Опрос, решение задач
4	Атака на короля, контратака	8	2	6	Наблюдение, игра
5	Шахматные окончания (эндшпиль)	14	6	8	Тестирование
6	Игровые позиции. Мат в два хода	26	6	20	Решение задач
7	Методы шахматной борьбы	3	1	2	
8	Практика на занятии	16		16	
9	Турнирная практика	7		7	Турнир
10	Заключительное занятие	2		2	
	Итого	108	30	76	

## 3.2. Содержание программы

### I год обучения

#### **Тема 1.** Вводное занятие.

*Теория.* Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях и режим работы. Инструктаж учащихся по технике безопасности.

*Практика.* Игра знакомство.

#### **Тема 2.** Шахматная доска и фигуры.

*Теория.* Доска и фигуры. Диагональ, вертикаль, горизонталь. Правила и цель игры. Ходы фигур: ладья, слон, ферзь, конь. Элементарные понятия о взятии, нападении, защите. Король, пешка. Расстановка фигур на доске. Ценность фигур.

*Практика.* Решение задач по теме. Практическая игра, отработка пройденного материала.

#### **Тема 3.** Мат – цель партии.

*Теория.* Шах и защита от шаха. Мат в один ход (с усложнением). Элементарные маты: ферзем и королем, ладьей и королем, линейный мат тяжелыми фигурами.

*Практика.* Решение задач по теме. Практическая игра, отработка пройденного материала.

#### **Тема 4.** Ничья, пат.

*Теория.* Виды ничьей. Ничья повторением ходов, ничья повторением позиций, ничья «вечным» шахом. «Бешеная» ладья. Отличие мата от пата.

*Практика.* Решение задач по теме. Практическая игра, отработка пройденного материала.

#### **Тема 5.** Рокировка.

*Теория.* Виды рокировок. Когда рокировка не возможна. Зачем нужна рокировка.

*Практика.* Решение задач по теме. Практическая игра, отработка пройденного материала.

#### **Тема 6.** Взятие на проходе.

*Теория.* Правило взятия на проходе.

*Практика.* Решение практических примеров по теме. Практическая игра.

#### **Тема 7.** Знакомство с тактическими приемами.

*Теория.* Нападение, защита, угроза. Элементарные комбинации. Связка. Двойной удар. Отвлечение, завлечение.

*Практика.* Решение задач по теме. Практическая игра, отработка пройденного материала.

#### **Тема 8.** Жертва фигуры.

*Теория.* Понятия о жертве. Жертва фигуры за атаку. Жертва качества. Позиционная жертва.

*Практика.* Решение задач по теме. Практическая игра, отработка пройденного материала.

#### **Тема 9.** Разбор партий.

*Практика.* Анализ сыгранных партий учащихся. Разбор партий ведущих мастеров шахматистов с комментариями.

#### **Тема 10.** Шахматные турниры.

*Практика.* Участие ребят в турнирах разного уровня (в учебной группе, объединении, турниры выходного дня, соревнования муниципального уровня).

#### **Тема 11.** Заключительное занятие.

*Теория.* Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

*Практика.* Викторина по пройденному за год материалу.

### II год обучения

#### **Тема 1.** Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила поведения на занятиях и режим работы. Инструктаж учащихся по технике безопасности.

#### **Тема 2.** Основные дебютные принципы.

*Теория.* Развитие фигур - основной принцип в дебюте. Цели дебюта. Характерные ошибки в дебюте. Короткие партии и ловушки. Развитие фигур в некоторых дебютах.

*Практика.* Игра с партнером.

#### **Тема 3.** Тактические приемы и комбинации.

*Теория.* Применение тактических приемов: двойной удар, связка, «вилка», отвлечение, завлечение, уничтожение защиты, открытый шах, вскрытие линии. Основные принципы.

*Практика.* Решение задач по теме, игра с партнером.

**Тема 4.** Атака на короля, контратака.

*Теория.* Как проводить атаку на короля. Особенности пункта f7 (f2). Атака на не рокированного короля. Атака при односторонних рокировках.

*Практика.* Игра с партнером.

**Тема 5.** Шахматные окончания (эндшпиль).

*Теория.* Пешечные окончания. Ладейные окончания. Слоновые окончания. Коневые окончания. Ферзевые.

*Практика.* Решение заданий по теме. Игра с партнером.

**Тема 6.** Игровые позиции «Мат в два хода».

*Теория.* Мат в 2 хода с использованием: большого материального перевеса, жертвы ферзя, оппозиции королей, цугцванга, связки, двойного удара, открытого шаха, двойного шаха. Комбинации на завлечение, блокировку, отвлечение, освобождение поля, уничтожение защиты.

*Практика.* Решение заданий по заданной теме. Игра с партнером.

**Тема 7.** Методы шахматной борьбы.

*Теория.* Понятие о варианте и выборе хода. Различные виды преимуществ и их реализация.

*Практика.* Игра с партнером, разбор сыгранных партий.

**Тема 8.** Практика на занятии.

*Практика.* Разбор партий. Решение учебных позиций. Сеанс одновременной игры. Блицтурниры. Шахматные викторины. Тренировочные партии.

**Тема 9.** Турнирная практика.

*Практика.* Тренировочные партии, квалификационные турниры и официальные соревнования.

**Тема 10.** Заключительное занятие.

*Практика.* Шахматная викторина. Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

### 3.3. Планируемые результаты

#### **Личностные результаты.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

#### **Метапредметные результаты.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты:**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.



- Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.
- Различать диагональ, вертикаль, горизонталь.
- Сравнить, находить общее и различие.
- Уметь проводить элементарные комбинации.
- Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации.
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, диаграмм, схем.
- Выявлять закономерности и проводить аналогии.

## **Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **4. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Приложение № 1).

### **5. Условия реализации программы**

#### **5.1. Материально-техническое обеспечение**

##### *Помещение для занятий*

Отдельная аудитория, специально оборудованная для детей 7 - 10 лет, просторная, уютная, хорошо освещенная и проветриваемая. Предпочтительнее мебель, которую можно без труда передвигать.

##### *Мебель:*

- столы и стулья должны соответствовать возрасту ребенка и свободно передвигаться при необходимости.
- шкаф для хранения шахматного инвентаря, методической литературы.

##### *Оборудование и спортивный инвентарь:*

- шахматы (комплект шахматной доски и фигур) – 1 комплект на 2 детей;
- шахматные часы – 1 шт. на 2 детей;
- шахматная демонстрационная доска с комплектом фигур – 1 шт.
- ноутбук;
- телевизор.

#### **5.2. Информационное обеспечение**

1) Дополнительная образовательная программа по культурологии «С шахматами через века и страны»/авторы-составители: А.Д. Жданов, М.В. Тыщенко, И.В. Бессолова – Бердск, 2006;

2) Шахматная литература (учебники по теории шахмат, задачки, периодические издания: журнал «64 - Шахматное обозрение»);

3) Дидактические материалы:

- система дидактических шахматных заданий (Приложение №2);
- перечень вопросов и заданий для оценки знаний и умений учащихся по программе (Приложение №3);
- краткий шахматный словарь (Приложение №4);
- дидактические игры и задания (Приложение №5);
- информация о жизни и особенностях деятельности известных шахматистов;
- шахматные диаграммы, этюды.
- фотографии чемпионов мира по шахматам;
- памятка шахматиста (Приложение №6).

4) Шахматные компьютерные программы: «Шахматы для детей», «Динозавры учат шахматам», «Большое шахматное путешествие», «Большое шахматное путешествие – 2»,

«Энциклопедия дебютных ошибок», «Шахматные комбинации», «Шахматная тактика для начинающих», «Шахматные дебюты».

5) Интернет – ресурсы:

- Шахматная коллекция Renault [Электронный ресурс]. - URL: <https://ruchess.ru/library/> (дата обращения: 26.08.2019);

- Виртуальная шахматная библиотека «Whychess.ru» [Электронный ресурс]. - URL: <https://whychess.ru/contact.html> (дата обращения: 26.08.2019);

- Шахматные онлайн-уроки [Электронный ресурс].- URL: <http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam.html>. (Дата обращения: 26.08.2019);

- Шахматный всеобуч [Электронный ресурс].- URL: <http://chess555.narod.ru/> (дата обращения: 26.08.2019);

- Занимательные и методические материалы из книг Игоря Сухина: от литературных затей до шахмат [Электронный ресурс]. - URL: <http://suhin.narod.ru/> (дата обращения: 26.08.2019);

- Сухин И.Г. Шахматы для детей от 0 до 14 лет, родителей и педагогов [Электронный ресурс].- URL: <http://chess555.narod.ru/books.htm> (дата обращения: 26.08.2019);

- Школа шахмат Chess Master [Электронный ресурс].- URL: <http://chessmaestro.ru/karta-sayta> (дата обращения: 26.08.2019).

6) Демонстрационные материалы: фотографии известных шахматистов, чемпионов мира по шахматам, мультимедийные презентации.

7) Видеоматериалы: фильмы, видео-экскурсии.

### 5.3. Кадровое обеспечение

Программу «Обучение младших школьников игре в шахматы» реализуют педагогические работники ДЮШЦ «Маэстро»:

1. Авдеева Галина Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, спортивный судья 2-й категории по шахматам.

Образование: НГПУ, социальный педагог.

Педагогический стаж: 25 лет.

Курсы повышения квалификации:

2018 год:

- Курсы ПК по циклу тематического усовершенствования «Оказание первой помощи до оказания медицинской помощи», ГАПОУ НСО «Бердский медицинский колледж», 18 часов.

- «Совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования с учетом требования профессионального стандарта», НИПКиПРО, 108 часов.

Публикации: «Реализуем на практике "Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых"» (ж/л "Воспитание и ДО в НСО", 2019г.).

Победитель областных соревнований по шахматам в составе команды.

Учащиеся занимают призовые места в соревнованиях муниципального и регионального уровня, являются активными участниками Международного шахматного фестиваля «Маэстро» - Этапа Кубка России.

2. Гаврилов Алексей Павлович, педагог дополнительного образования, спортивный судья 2-й категории по шахматам.

Образование: НГПУ (5-й курс).

Педагогический стаж: 2 года.

Курсы повышения квалификации:

2019 год: Всероссийский семинар судей по виду спорта «Шахматы» по теме «Организация и судейство соревнований по шахматам», 15часов.

Учащиеся активно участвуют в соревнованиях муниципального и областного уровня.

3. Дедюков Сергей Павлович, педагог дополнительного образования.

Образование: Новосибирский гуманитарный институт, юриспруденция.

Педагогический стаж: 1 год.

2020 год: Профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование», НИПКиПРО, 252 часа.

4. Изотов Владимир Николаевич, педагог дополнительного образования, спортивный судья 2-й категории по шахматам.

Образование: НЭТИ, инженер-электрик.

Педагогический стаж: 2 года.

Курсы повышения квалификации:

2019 год:

- «Школа профессионального роста педагога дополнительного образования», 108 часов.

- Всероссийский семинар судей по виду спорта «Шахматы» по теме «Организация и судейство соревнований по шахматам», 15 часов.

2020 год: Профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование», НИПКИПРО, 252 часа.

Учащиеся активно участвуют в соревнованиях муниципального и областного уровня.

Активно участвует в соревнованиях по шахматам областного и регионального уровня.

5. Кагиров Равиль Габдулхабинович, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, спортивный судья 2-й категории по шахматам.

Образование: Львовский государственный институт физической культуры, преподаватель физического воспитания - тренер по шахматам.

Педагогический стаж: 28 лет.

Курсы повышения квалификации:

2018 год:

- Курсы ПК по циклу тематического усовершенствования «Оказание первой помощи до оказания медицинской помощи», ГАПОУ НСО «Бердский медицинский колледж», 18 часов.

- «Совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования с учетом требования профессионального стандарта», НИПКИПРО, 108 часов.

Учащиеся занимают призовые места в соревнованиях муниципального и регионального уровня, являются активными участниками Международного шахматного фестиваля «Маэстро» - Этапа Кубка России.

6. Перешеин Александр Викторович, педагог дополнительного образования, спортивный судья 2-й категории по шахматам.

Образование: Новосибирский сельскохозяйственный институт, ученый агроном по защите растений.

Педагогический стаж: 42 года.

Профессиональная переподготовка:

2018 год: Профессиональная переподготовка по программе «Педагогика дополнительного образования (шахматы) по направлению «Педагогика дополнительного образования», Институт дополнительного профессионального образования факультета бизнеса НГТУ, 305 часов.

Курсы повышения квалификации:

2018 год:

- Курсы ПК по циклу тематического усовершенствования «Оказание первой помощи до оказания медицинской помощи», ГАПОУ НСО «Бердский медицинский колледж», 18 часов.

Учащиеся занимают призовые места в соревнованиях муниципального и областного уровня, являются участниками Международного шахматного фестиваля «Маэстро» - Этапа Кубка России.

7. Поворотов Олег Александрович, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, КМС по шахматам, спортивный судья 1-й категории по шахматам.

Образование: Усть-Каменогорский строительно-дорожный институт, инженер-механик.

Педагогический стаж: 7 лет.

Профессиональная переподготовка:

2018 год: Профессиональная переподготовка по программе «Педагогика дополнительного образования (шахматы) по направлению «Педагогика дополнительного образования», Институт дополнительного профессионального образования факультета бизнеса НГТУ, 305 часов.

Курсы повышения квалификации:

2018 год:

- Курсы ПК по циклу тематического усовершенствования «Оказание первой помощи до оказания медицинской помощи», ГАПОУ НСО «Бердский медицинский колледж», 18 часов.

Учащиеся занимают призовые места в соревнованиях Сибирского Федерального округа, являются участниками и призерами Международного шахматного фестиваля «Маэстро» - Этапа Кубка России.

8. Удалев Александр Алексеевич, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Образование: Бердский электро-механический техникум, техник-технолог.

Педагогический стаж: 23 года.

Курсы повышения квалификации:

2018 год:

- Курсы ПК по циклу тематического усовершенствования «Оказание первой помощи до оказания медицинской помощи», ГАПОУ НСО «Бердский медицинский колледж», 18 часов.

- «Совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования с учетом требования профессионального стандарта», НИПКиПРО, 108 часов.

2020 год: Профессиональная переподготовка по программе «Педагогическое образование», НИПКиПРО, 252 часа.

Учащиеся занимают призовые места в соревнованиях муниципального и областного уровня, являются участниками Международного шахматного фестиваля «Маэстро» - Этапа Кубка России.

#### **5.4. Формы аттестации и оценочные результаты**

В программе предусмотрен педагогический контроль, включающий в себя комплекс методик, направленных на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного развития ребенка.

Первоначальная оценка знаний и умений производится при поступлении в объединение, при первичном собеседовании с ребенком и его родителями (при необходимости). Взаимодействие с родителями имеет большое значение в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

В ходе реализации программы предусмотрены:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- промежуточная аттестация учащихся проводится 2 раза в год (декабрь, апрель-май) в форме выполнения шахматных задач по определению уровня освоенных навыков, фронтального и индивидуального опроса, участия в турнирах;

- итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по данной программе (апрель, май) в форме выполнения тестовых задач по определению уровня освоенных навыков, а также устного опроса для определения объема освоенных теоретических знаний.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является участие учащихся в тренировочных турнирах выходного дня, соревнованиях.

Наиболее способные и заинтересованные дети, передаются для дальнейшего спортивного совершенствования в группы начальной шахматной подготовки.

Итоговая оценка развития качеств учащегося производится по трем уровням:

- «высокий – 3 балла» – положительные изменения личностных качеств учащихся в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

- «средний – 2 балла» – изменения произошли, но учащийся потенциально был способен к большему;

- «низкий – 1 балл» – изменения не замечены.

Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

Оценочный материал:

- подборка тестовых заданий по уровням сложности;

- перечень вопросов по пройденному материалу для промежуточной (итоговой аттестации) учащихся (Приложение № 3).

Способы фиксации результатов:

- информационные листы;

- квалификационные турниры;

- конкурсы решения задач;

- выполнение юношеских разрядов и получение рейтинга.

Воспитательные результаты оцениваются по первому и 2-му уровню.

**Первый уровень результатов** - приобретение учащимся социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своим педагогом как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** - получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне учебной группы, со старшими сверстниками и взрослыми в ДЮШЦ «Маэстро» (турниры выходного дня), то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

## **6. Методические материалы**

**Методы обучения.** В зависимости от уровня занимающегося, его возрастных особенностей, готовности к определенным соревнованиям применяются следующие основные методы обучения:

- словесный метод: (инструктаж, беседы о гроссмейстерах, чемпионах мира по шахматам, подача теоретического материала, разъяснение тех или иных закономерностей в шахматах, правилах поведения за доской и на соревнованиях);

- методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации: демонстрация наглядных пособий: схемы (шахматная нотация), схема - диаграмма, схемы дебютных вариантов; показ педагогом и детьми вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, наблюдение, видеофильмы, просмотр презентации, работа с Интернет ресурсами;

- методы передачи информации с помощью практической деятельности: работа над теоретическим материалом, решение шахматных задач, чтение шахматной литературы с разбором партий, самостоятельная работа;

- игровой метод (разыгрывание с партнером учебных позиций или фрагментов из партий, сеансы одновременной игры, конкурсы решения задач);

- соревновательный метод (игра в тематических турнирах, с коротким контролем, блиц-партии и т.д.);

- метод современных технологий – компьютерное обучения (умение использовать компьютер в качестве партнера, тренера, помощника, умение пользоваться различными шахматными базами, модулями, энциклопедиями);

- методы мотивации и стимулирования (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свобода выбора дебютного репертуара, создание проблемных ситуаций, побуждение к

поиску альтернативных решений, соблюдение требований (правил поведения за доской), создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность детей);

- методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, анализ результатов деятельности учащихся, поощрение.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Программа предоставляет возможность педагогу использовать на занятиях как любой из вышеперечисленных методов отдельно, так и в комплексе.

**Формы организации учебных занятий:** учебное занятие (теоретическое, практическое), занятие-зачет, игра с партнером, турниры, анализ партий, сеансы одновременной игры с педагогом, турниры выходного дня, викторины, видеопросмотры материалов соревнований с последующим анализом, встречи с ведущими шахматистами города и др.

**Педагогические технологии.** Технология обучения шахматным азам выстроена на основе «шахматно-задачной» технологии И.Г. Сухина (здоровьесберегающей шахматной технологии), с помощью которой обеспечивается поэтапное развитие у детей СДУ (значимую для системы образования), развиваются личностные качества детей на основе усвоения универсальных учебных действий и учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей детей. По его глубокому убеждению, шахматы являются идеальным инструментом для развития способности действовать в уме (СДУ), и потому крайне необходимы в начальной школе, где это умение закладывается и формируется. Он доказывает, что шахматы, в первую очередь, учат самостоятельности, умению составлять план действий и последовательно решать возникающие по пути задачи. Все эти ценнейшие качества обязательно пригодятся человеку в последующей жизни.

Система дидактических шахматных заданий включает в себя пять видов постепенно усложняющихся заданий: *ознакомительные, пошаговые, лабиринтные, полилабиринтные и динамические*, каждый из которых последовательно отрабатывается в заданиях: с ладьями; со слонами; с различными сочетаниями ладей и слонов; с ферзями; с различными сочетаниями ладей, слонов и ферзей; с конями; с различными сочетаниями ладей, слонов, ферзей и коней; с пешками; с различными сочетаниями ладей, слонов, ферзей, коней и пешек; с королями; с различными сочетаниями всех фигур (примеры типичных заданий в Приложении № 2).

Система дидактических заданий разработана с учетом общих дидактических принципов:

1) принцип культуросообразности обеспечивается тем, что шахматы в России - всенародная игра, имеющая уникальные традиции;

2) принцип природосообразности - тем, что шахматы соответствуют ведущей деятельности младших школьников»

3) принцип положительного эмоционального фона обучения - занимательным характером заданий и отсутствием проигравших;

4) принцип наглядности - использованием досок, фигур, иллюстрированных учебников;

5) принцип доступности - тем, что для каждого уровня подготовки детей подбираются задания соответствующей сложности;

6) принцип "от простого к сложному" - плавным усложнением заданий для каждой фигуры, начиная с фигуры, имеющей самый простой ход;

7) принцип систематичности и последовательности обеспечивается тем, что обучение ведется по спирали: после овладения возможностями первой фигуры на заданиях пятого уровня, знакомство с новой фигурой начинается с заданий первого уровня;

8) принцип прочности гарантируется тем, что в процессе обучения многократно происходит возвращение к уже пройденному материалу (на новом витке спирали), и функции уже изученных фигур изучаются в новых ситуациях.

Организационные формы проведения занятий:

- «*Соперническая*» форма - игра детей друг с другом (соревновательная). Имеет две разновидности: турнирную и «легкую», в обоих случаях игра ведется по правилам шахматного кодекса. Турнирная предполагает участие в официальных и неофициальных соревнованиях

(фиксация результатов, подсчет рейтинга, присвоение разряда). «Легкая» форма касается свободной игры (результаты не фиксируются).

- «Сеансовая» форма – педагог одновременно играет со всеми детьми – сеанс одновременной игры. Дети делают ответный ход только в тот момент, когда педагог подойдет к их доске. В этом случае педагог видит, какой именно ход был сделан ребенком. Если ребенок делает ошибку, ему разрешается сделать другой ход. Но это только на занятии. Если проводятся официальные сеансы одновременной игры, изменять сделанный ход запрещается.

- «Задачная» форма. В данном случае не происходит непосредственной игры детей друг с другом – дети решают различные шахматные задачи. Первой задачей учащегося является расставить на шахматной доске то или иное учебное положение.

При реализации программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий учреждение обеспечивает защиту сведений, составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну.

Для осуществления данного процесса используются цифровые платформы, разрешенные для обучения в образовательных организациях.

Родителям и учащимся предлагают продолжить возможность обучаться на цифровых платформах:

- Zoom –ресурс для проведения онлайн-видео-конференций, онлайн-занятия и др.;
- WhatsApp - приложение-мессенджер, которое позволяет отправлять сообщения, совершать видео- и голосовые VoIP-звонки через интернет, имеется возможность передачи изображений, видео- и аудиосообщений, документов и файлов;
- Play.chessking.com (игровая и учебная платформа).

**Алгоритм учебного занятия.** Шахматные занятия требуют использования определенной методики:

I этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия; подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с новой темой, которое предстоит познакомиться, ее особенностями; зарисовка схемы дебюта, задачи или тактического удара.

II этап (практический).

III этап (контрольный). Показ учащимися выполненного задания. Оценка правильности оценивается педагогом.

**Дидактические материалы.**

- система дидактических шахматных заданий (Приложение №2);
- перечень вопросов и заданий для оценки знаний и умений учащихся по программе (Приложение №3);
- краткий шахматный словарь (Приложение №4);
- дидактические игры и задания (Приложение №5);
- информация о жизни и особенностях деятельности известных шахматистов;
- шахматные диаграммы, этюды;
- фотографии чемпионов мира по шахматам;
- памятка шахматиста (Приложение №6).

## 7. Литература

### *Книги*

1. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. 1а,1б,2. – М.: Русский издательский дом, 2008-2009. – 144с.
2. Карпов А.Е., Шингирей А.Б. Школьный шахматный учебник. Начальный курс. Том 1. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2009.-112с.
3. Карпов А.Е., Шингирей А.Б. Школьный шахматный учебник. Начальный курс. Том 2. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2009.-144с.
4. Ким А., Фокин С. Элементарная тактика. – Москва, 2009.- 96с.
5. Ким А., Фокин С. Тактические приемы -2. – Москва, 2009.- 104с.

6. Конотоп В.А. и Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар: Кубанькино, 2005. – 152с.
7. Пожарский В.А. Шахматы: начальная школа.- Ростов н/Дону. – Феникс, 2012.-315с.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник на практике. – Ростов н/Дону. – Феникс, 2002. – 384с.
9. Сухин И.Г. Программа начального курса по обучению игре в шахматы детей в возрасте от 5 и более лет. – Москва, 1995. – 270с.
10. Сухин И.Г. Шахматы первый год или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999. – 120с.
11. Сухин И.Г. Шахматы второй год или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное возрождение, 2008. – 164с.
12. Сухин И.Г. Шахматы. Играем и выигрываем. Часть первая. – Обнинск: Духовное возрождение, 2008. – 84с.
13. Сухин И.Г. Шахматы. Играем и выигрываем. Часть вторая. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009. – 86с.
14. Сухин И.Г. Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть первая. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009. – 80с.
15. Сухин И.Г. Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть вторая. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009. – 88с.
16. Сухин И.Г. Учебный предмет «Шахматы» в школе как инструмент развития мышления: История, методология, научные исследования и опыт внедрения, LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG (Германия), 2012.- 272 с.
17. Сухин И.Г. Шахматы – школе. Рабочие программы. 1-4 годы обучения: учебное пособие для общеобразовательных организаций / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2008. – 84с.
18. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России. 2015. – 272 с.
19. Интернет – ресурсы:
  - Шахматная коллекция Renault [Электронный ресурс]. - URL: <https://ruchess.ru/library/> (дата обращения: 26.08.2019);
  - Виртуальная шахматная библиотека «Whychess.ru» [Электронный ресурс]. - URL: <https://whychess.ru/contact.html> (дата обращения: 26.08.2019);
  - Шахматные онлайн-уроки [Электронный ресурс].- URL: <http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam.html>. (Дата обращения: 26.08.2019);

### ***Нормативные правовые акты***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);



6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
7. Устав ДЮШЦ «Маэстро»;
8. Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский шахматный центр «Маэстро»;
9. Положение об аттестации учащихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский шахматный центр «Маэстро».

**Календарный учебный график**

## СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ШАХМАТНЫХ ЗАДАНИЙ

Приводим типичные задания, соответствующие каждому из уровней.

Первый уровень: "На одну клетку" (рис. 1). На поле a1 располагается белая ладья (Л). Ребенок должен несколько раз пойти ладьей на одно поле в соответствии с правилами ее передвижения (по горизонтали и вертикали). Другие задания первого уровня: "Через клетку", "Через две клетки" и т.п.

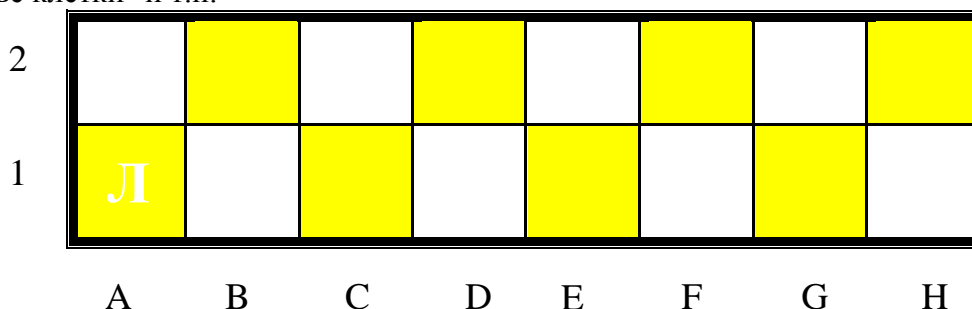


Рис. 1. Пример ознакомительного задания

Второй уровень: "Один в поле воин" (рис. 2). На доске одна белая ладья и несколько черных фигур, расположенных так, что каждым ходом ладья может побить только одну из фигур. По условию задания черные фигуры не имеют возможности двигаться. В следующем примере белая ладья за два хода побьет двух черных ладей (чЛ).

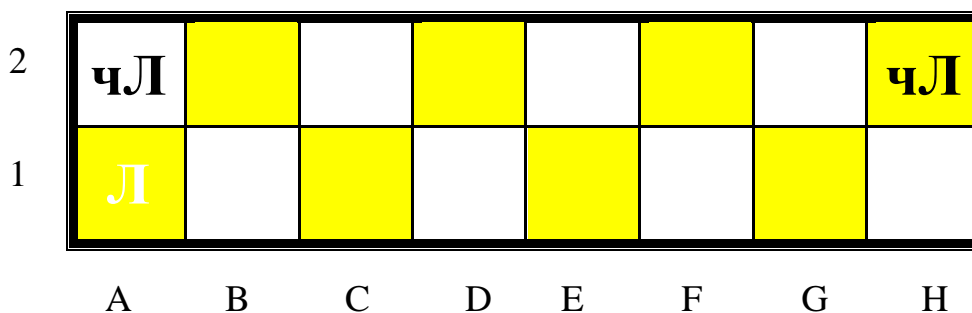


Рис. 2. Пример пошагового задания

Третий уровень: "Лабиринт" (рис. 3). Ладья должна добраться до контрольного поля (п). Для обеспечения единственности решения часть полей ладье недоступна (X), перепрыгивать через них нельзя.

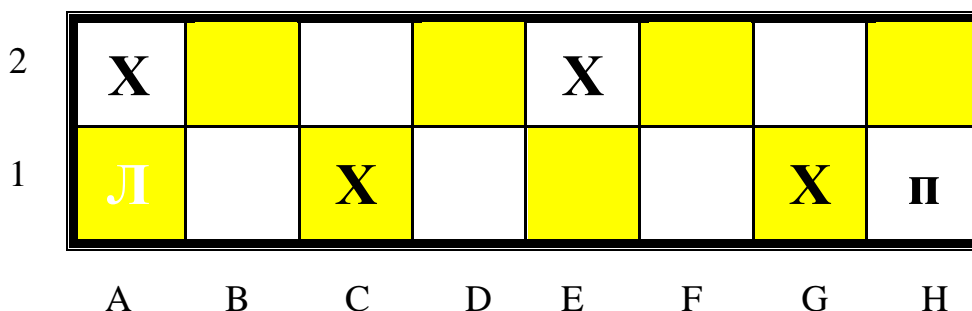


Рис. 3. Пример лабиринтного задания

Четвертый уровень: "Перехитри часового" (рис. 4). Белая ладья должна достичь контрольного поля, не становясь на поля, атакованные черной ладьей.

2					чЛ	Х		п
1	Л							Х
	А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н

Рис. 4. Пример полилабиринтного задания

Пятый уровень: "Игра на уничтожение" (рис. 5). Белая и черная ладьи ходят поочередно, выигрывает тот, кто побьет неприятельскую ладью.

2				Х				Х
1	Л					Х		чЛ
	А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н

Рис. 5. Пример динамического задания

Каждый из указанных видов последовательно отрабатывается в заданиях:  
 а) с ладьями; б) со слонами; в) с различными сочетаниями ладей и слонов; г) с ферзями; д) с различными сочетаниями ладей, слонов и ферзей; е) с конями; ж) с различными сочетаниями ладей, слонов, ферзей и коней; з) с пешками; и) с различными сочетаниями ладей, слонов, ферзей, коней и пешек; к) с королями; л) с различными сочетаниями всех фигур.

Приложение № 3

**Перечень вопросов и заданий для оценки знаний и умений учащихся по программе  
I год обучения**

№	Наименование базовых	Вопросы для проверки усвоения материала
---	----------------------	---

	тем	
1.	Шахматная доска и фигуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько клеток на шахматной доске? Сколько белых (черных)?</li> <li>2. Как определить правильное расположение шахматной доски?</li> <li>3. Покажите все горизонтальные (вертикальные) линии. Сколько на доске горизонталей (вертикалей)?</li> <li>4. Покажите самую короткую диагональ. Сколько полей в короткой диагонали?</li> <li>5. Покажите все белые диагонали.</li> <li>6. Сколько на доске коротких (длинных) диагоналей?</li> <li>7. Когда пешке разрешается пройти через клетку?</li> <li>8. В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка?</li> <li>9. Как называется самая главная фигура на шахматной доске?</li> <li>10. На сколько сторон может пойти король из центра? Из угла?</li> <li>11. На сколько сторон может пойти ладья с углового поля? С центрального?</li> <li>12. За сколько ходов ладья может попасть на любое поле свободной шахматной доски?</li> <li>13. Какие слоны никогда не столкнутся?</li> <li>14. На сколько сторон может пойти слон из углового поля, из центрального?</li> <li>15. По каким шахматным дорожкам перемещается ферзь?</li> <li>16. На сколько фигур одновременно может напасть ферзь?</li> <li>17. Упражнение «Хитрый ферзь». Напади ферзём на обе чёрные фигуры так, чтобы ферзь не оказался под боем</li> <li>18. По клеткам какого цвета ходят кони?</li> <li>19. Проскачи конём из одного угла доски в противоположный.</li> <li>20. Какая фигура может неожиданно напасть на ферзя и не быть при этом под боем?</li> <li>21. Какая фигура самая сильная?</li> </ol>
2.	Мат – цель партии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что значит - шах королю?</li> <li>2. Какие существуют способы защиты короля от шаха?</li> <li>3. От нападения какой фигуры нельзя королю закрыться?</li> <li>4. Что значит – мат королю?</li> <li>5. Какие бывают маты?</li> <li>6. Как называется мат по горизонталям и вертикалям тяжёлыми фигурами?</li> </ol>
3.	Ничья, пат.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем отличается мат от пата?</li> <li>2. Какие бывают виды ничьи?</li> <li>3. Сколько раз должна повториться позиция, чтобы была ничья?</li> <li>4. Что такое «вечный шах»?</li> </ol>
4.	Рокировка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие бывают рокировки?</li> <li>2. Можно ли сделать рокировку, если король ходил?</li> <li>3. Сколько раз можно сделать рокировку согласно правилам?</li> <li>4. Роль рокировки в шахматной партии?</li> <li>5. Можно ли сделать короткую рокировку белым, если</li> </ol>

		черные бьют поле f1? 6. Можно ли сделать короткую рокировку белым, если черные бьют поле b1?
5.	Взятие на проходе.	1. Как правильно сделать ход взятие на проходе? 2. Можно ли совершить взятие на проходе через ход?
6.	Знакомство с тактическими приемами.	1. Что такое связка? 2. Какой удар называют двойным? 3. Что такое вилка? 4. Что такое отвлечение, завлечение?
7.	Жертва фигуры.	1. Что такое жертва фигуры? 2. Когда можно пожертвовать фигуру?

## II год обучения

№	Наименование базовых тем	Вопросы для проверки усвоения материала
1.	Основные дебютные принципы	1. Какая стадия шахматной игры называется дебютом? 2. Назови основные принципы разыгрывания дебюта. 3. Какое самое главное дебютное правило? 4. Какие шахматные поля самые главные?
2.	Тактические приемы и комбинации	1. Какие бывают тактические приемы в шахматной игре? 2. Что такое двойной удар? 3. Какая фигура лучше всех делает вилки? 4. Как сделать вскрытие линии? 5. Что такое уничтожение защиты?
3.	Атака на короля, контратака	1. Как проводить атаку на короля? 2. Как атаковать не рокированного короля? 3. Как атаковать при односторонних рокировках?
4.	Шахматные окончания (эндшпиль)	1. Какими бывают шахматные окончания? 2. Можно ли поставить мат слоном и королем? конем и королем? 3. Какие основные принципы пешечных окончаний? 4. Какие основные принципы коневых окончаний? 5. Какие основные принципы слоновых окончаний?

Приложение № 4

## КРАТКИЙ ШАХМАТНЫЙ СЛОВАРЬ

**А**

Ассоциация гроссмейстеров — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Анализ — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

## **Б**

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болельщик — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

## **В**

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «Ь», «с» и т. д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»).

Король может тоже сделать вилку, напад одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

## **Г**

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

## **Д**

Доска — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

Дебют — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Диаграмма — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

Двухходовка — шахматная задача, где мат черным дается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

## **Ж**

Жертва — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую,

например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

Жребий — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

### **З**

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Задача — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т. п.

### **И**

Индия — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

### **К**

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Непременный атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композитор — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание гроссмейстер шахматной композиции.

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Кандидат в мастера — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта СССР.

Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

### **Л**

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легалья»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не



дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для победы в партии.

Мельница — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т. п.

## **Н**

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

## **О**

Оскар — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

Открытая линия — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

Олимпиада — самые крупные шахматные соревнования на планете. Проводятся 1 раз в 3 года. Последняя такая Олимпиада состоялась в г. Салониках, в Греции в 1988 г.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

Ошибка — любой просчет в игре.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

## **П**

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Перевес — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

Позиция — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

Поле — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т. п.

Поле превращения — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

Правила — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

Приз — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире. Это может быть медаль, литература, ваза и т. п.

Претендент — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

## **Р**

Рокировка — одновременный ход короля и ладьи. Король поддвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и быстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

Развитие — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

Разряд — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к III юношескому в других видах спорта, затем идет II, I юношеский, далее III, II и I взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

Размен — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т. п.

Разбор партии — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

## **С**

Сеанс одновременной игры — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

Связка — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

Сдаться — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Судья — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

## **Т**

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота развития фигур. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

Тренер — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранга, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

Таблица — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

Тихий ход — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

Тяжелые фигуры — общепринятое название для ладей и ферзей.

## **У**

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

## **Ф**

**ФИДЕ** — Международная шахматная федерация, куда входят более 140 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

**Фигура** — единица шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

**финал** — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, **финалист** — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

**Фианкетирование** — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля b2 и b7, g2 и g7.

**фланг** — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля. **Ферзевый**: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

## **Х**

**Ход** — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

## **Ц**

**Центр** — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

**Цугцванг** (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

**Цейтнот** — острая нехватка времени у игрока. **Просрочка времени** (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

## **Ч**

**Чемпион мира** — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли.

**Черные** — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

## **Ш**

**Шах** — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

**Шахматная доска** — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

**Штурм** — решительная шахматная атака.

## **Э**

**Этюд** — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговариваются

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника

«В бой идут одни только пешки». Практическая игра пешками.

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Все дидактические игры и задания моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на

шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Приложение № 6

### ***ПАМЯТКА ШАХМАТИСТА***

**Не торопись! ДУМАЙ** над каждым, даже очевидным как будто, ходом. Запишите намеченный ход на бланке или в тетрадь и только после этого делай его на доске. Ответ

**партнера запиши немедленно и лишь, потом начинай его обдумывать. Особенно тщательно разыгрывается дебют.**

### ***I. «Правила поведения» в дебюте.***

1. развивай в первую очередь легкие фигуры.
2. остерегайся делать одной и той же фигурой несколько ходов.
3. остерегайся рано бросать в бой ферзя.
4. старайся быстрее сделать рокировку.
5. не увлекайся материальными приобретениями в ущерб развитию.
6. мешай противнику делать то, что хотел сделать сам.
7. захватывай или контролируй центральные пункты.
8. все фигуры должны проявлять свою полную силу, а не засиживаться в тылу.

### ***II. Перед тем как сделать ход, проверь:***

1. Не ставишь ли ты свою фигуру или пешку под удар (не совершаешь ли «зевок» как говорят шахматисты)?
2. Не снимаешь ли защиты со своей фигуры или пешки, или угрожаемого пункта.
3. Не «зевнул» ли партнер тебе предыдущим ходом фигуру или пешку?
4. Нельзя ли применить типичную комбинацию или создать у противника типичным маневром позиционную слабость?

Не начинай атаки, не закончив полностью развития своих фигур и не сделав рокировку. Играя черными, создай сначала крепкую, обороноспособную позицию, закончив развитие, сделай рокировку, отрази угрозы противника и потом старайся понять их причину, чтобы в следующей партии играть лучше и энергичнее.

### ***III.***

Чтобы не допускать ошибок, нужно спрашивать себя мысленно: что грозит? Этот вопрос надо задавать себе дважды. Первый раз после хода противника. Второй раз – после того, как ты обдумаешь свой ответ и мысленно сделаешь этот ход на доске.

### ***IV.***

1. От объективной оценки, прежде всего, зависит успех в игре.
2. Лучше иметь сомнительный план, чем не иметь никакого.
3. Если предстоит форсированный (т.е. вынужденный, обязательный) вариант, его надо разыгрывать и уже, потом планировать дальнейшие события, а не наоборот.
4. Успех сопутствует тем, кто сочетает риск с повышенной ответственностью и осмотрительностью.
5. В шахматах можно стать большим мастером, лишь осознав свои ошибки.

### ***V.***

1. Играйте энергичнее, предприимчивее. Будьте изобретательны и настойчивы.
2. Старайтесь, чтобы как можно больше Ваших фигур принимало активное участие в операциях.
3. Относитесь внимательно к замыслам противника. Отразив угрозу, постарайтесь продолжить осуществлять свой план.
4. Если атакует противник, создайте ему максимум затруднений. При малейшей возможности переходите в контратаку.
5. Лучший защитительный план при атаке соперника на фланге – активные операции в центре.